

Camain'olt

Les cathos à votre rencontre



offert • n° 23 •
mars 2024

REGARD

Les animaux dans nos vies



PORTRAIT
Paul Lamic,
la passion
de l'orgue

P. 3

« Jésus est mort et ressuscité pour nous sauver »

« *Jésus est mort et ressuscité pour nous sauver.* » « *Il est mort par amour pour toi.* » Voilà le résumé de tout l'Évangile, de toute la foi chrétienne. En ces quelques mots, tout est dit.

Et cette phrase est aussi l'essentiel de l'annonce, de la prédication des Apôtres après la Pentecôte. C'est ce qu'ils ont proclamé, répété sans se lasser et qui a attiré les premiers chrétiens. Cette Bonne Nouvelle (sens du mot « Évangile ») est porteuse de vie, d'espérance, de joie et de paix.

Et c'est l'événement que nous célébrons à Pâques, la mort et la résurrection de Jésus.

Le pape François demande à l'Église de se recentrer sur l'annonce de cet essentiel que l'on appelle le Kérygme. Suite à un rassemblement en octobre à Lourdes autour de cette annonce du Kérygme, nous allons vivre à Rodez, le 27 avril prochain, une journée, ouverte à tous, qui lui sera consacrée (fiche d'inscription en page 7).

Si le pape François nous demande d'aller au cœur de notre foi, c'est qu'il a compris que notre monde, notre société contemporaine a besoin de cette espérance fondamentale, du témoignage de cet amour infini de Dieu, de ce don qu'il nous fait de sa vie pour nous combler de sa joie.

Durant les fêtes pascales, laissons-nous emporter par cette Bonne Nouvelle pour nous aujourd'hui : « *Jésus est mort et ressuscité pour nous sauver.* »

3 QUESTIONS À MALAURY ET YOHANN • Accompagnés par un groupe depuis plusieurs mois, ces deux jeunes adultes vont être baptisés à Espalion au cours de la nuit de Pâques.

Le baptême, porte d'entrée dans l'Église

Pourquoi cette démarche ?

Yohann. Je me suis toujours posé la question du sens et du but de la vie. C'était à la fois une aspiration spirituelle et un besoin d'explication logique.

Malaury. Il s'agit de la réponse à un désir au fond de moi et à des invitations reçues à différents moments de sa vie. Mais ce n'était pas mûr, c'est une démarche très personnelle, je ne regrette pas ce temps, c'est un vrai choix aujourd'hui.

Que vous apporte la réflexion en équipe ?

Yohann. Ces temps d'échange ouvrent l'esprit ; ce sont des regards différents qui enrichissent.

Malaury. Ils permettent, en particulier, de comprendre les textes de la Bible, sans faire de lecture à la lettre. Ces mots parlent à chacun de manière particulière selon sa vie, son expérience.

Qu'avez-vous découvert de particulier ?

Il est difficile de trouver les mots pour parler de cette expérience et de la foi.

Malaury. La démarche que je fais m'a confortée dans la paix que je reçois, dans mes convictions, mon regard sur la vie ; j'aime utiliser une image : j'avais les murs de ma



Une des premières étapes pour les catéchumènes : l'entrée dans la communauté chrétienne. Malaury et Yohann seront baptisés à Pâques.

maison, ma famille, mon couple, il manquait le toit.

Yohann. Je trouve des réponses, une cohérence et une envie d'approfondir. Cela apporte à chacun selon ce qu'il est, dans le respect de sa liberté.

Cette année, dans le doyenné, douze jeunes recevront également le baptême le jour de Pâques : des étincelles dans l'Église ! Bonne route et merci !

Propose recueillis par M. Dols



L'Imaginarium

Le laboratoire de fabrication (FabLab) d'Espalion vous accompagne pour :

Recréer la pièce détachée introuvable, concevoir votre prototype, travailler le bois et le métal, fabriquer vos objets décoratifs ...



Imaginarium
— ESPALION —

99 avenue d'Estaing
12500 Espalion
07 85 83 00 20

Localement BON
produits locaux en circuit court

40 bis Avenue d'Estaing
12500 Espalion
07 69 85 29 37 • localementbonEspalion

Optique d'Olt
Opticien de Famille

Alexandre ROUMIGUIER - Opticien Lunetier
Face à La Poste - Espalion - 05 65 54 11 09



Un orgue Puget à la richesse symphonique

L'orgue d'Espalion est un orgue romantique construit en 1896 par Théodore Puget et fils. Fait rare, il a été conservé en l'état. Très homogène, il est bien adapté à la musique française. Il est riche de 700 tuyaux avec un sommier pneumatique et une transmission tubulaire sous pression. Chaque base de tuyau est coiffée par une membrane en cuir d'agneau très souple. L'enjeu est d'éviter qu'elles ne se dessèchent ! En 1997, l'orgue avait beaucoup souffert car des rats avaient détruit ces bonnettes de transmission. Par ailleurs, les tuyaux avaient besoin d'être démontés, nettoyés et certains, renforcés. Les travaux impressionnants ont permis une rénovation complète. L'orgue a été « réveillé » par le grand organiste Thierry Escaich invité de Philippe Meyer. Le concert magnifique nous a révélé toute la richesse et la puissance très symphonique de cet instrument.

La passion de l'orgue

PAUL LAMIC ● Autodidacte, l'organiste de l'église d'Espalion se définit comme un amateur qui n'aime pas se mettre en avant. Néanmoins, quand il commence à parler musique et orgue, il s'enflamme.

Jeune, Paul avait un peu appris le piano et le solfège. Il jouait épisodiquement de l'harmonium à La Capelle-Bonance. Vint le service militaire, puis l'opportunité de suivre, au Crédit Agricole, des formations qui lui ont permis d'être guichetier à Espalion en 1971. Paul avait délaissé la musique, mais avait toujours envie de tâter de l'orgue. Il a suivi les formations de musique liturgique du diocèse avec notamment Henri Carrel et Guidarini. Il a bénéficié du compagnonnage de Pierre Marie. « Apprenti », il avait une soif de découvrir de nouvelles musiques, de nouvelles techniques et d'autres instruments de la région et leurs richesses comparées. C'est le père Castanié qui, en 1987, a poussé Paul à assurer

l'accompagnement des messes et le suivi de l'instrument. Depuis, il dorlote l'orgue d'Espalion qui craint moins le froid que la chaleur, et notamment la sécheresse. L'hygrométrie doit être de 60 % ; aussi, Paul suspend parfois des serpillières humides à côté de l'instrument à vent, selon les conseils du facteur M. Berget. Il lui est même arrivé d'interdire son utilisation pour éviter la circulation d'air chaud durant la canicule. Actuellement, en dehors des offices, Paul, à la retraite, vient régulièrement se régaler dans « sa tour d'ivoire », déchiffrer notamment les grandes pièces baroques. Il régale en même temps les curieux dans l'église.

Jean-Michel Dols

Staf
GINISTY

MEUSURES SUR MESURE
BOIS - MIXTE
ALUMINIUM

MAISON FAIRE
TRADITIONNEL
ET TECHNOLOGIE
SINOUDREYRAT

Parc d'Activités de Najas
Zone de Peyrolebade 12500 ESPALION
05 65 44 03 13 - ginisty@staf.fr
www.staf.fr

VALADIER PRIMEUR
33, rue Droite 12500 ESPALION
Tél./Fax
05 65 48 01 07

POMPES FUNÈBRES
des Boraldes

CHAMBRE FUNÉRAIRE
ORGANISATION COMPLÈTE D'OBSÈQUES
CONTRATS OBSÈQUES - ARTICLES FUNÉRAIRES

*Transports de corps
Toutes distances*

Route d'Espalion 12500 ST-COME D'OLT
05 65 44 08 17 - carrievaysset@orange.fr

Hab. 2009/12/24

L'ATELIER
MOBILE & PC

Téléphones - Ordinateurs - Tablettes
Vente & Réparation - Accessoires
Particuliers - Professionnels - Collectivités

29 Rue Méjane - Place du marché - 12500 ESPALION
05 65 44 27 48 / 07 67 45 42 15 / www.mobile-pc.fr

Couverture - Zinguerie
NEUF ET RENOVATION
SASU Joulié Couverture

Z.A de la Bouysse
12500 ESPALION

Tél. 05 65 44 08 86

Ouverture du lundi au samedi : 7h30 - 20h avec stop
Ouverture dimanche : 7h30 - 12h30

Carrefour
express

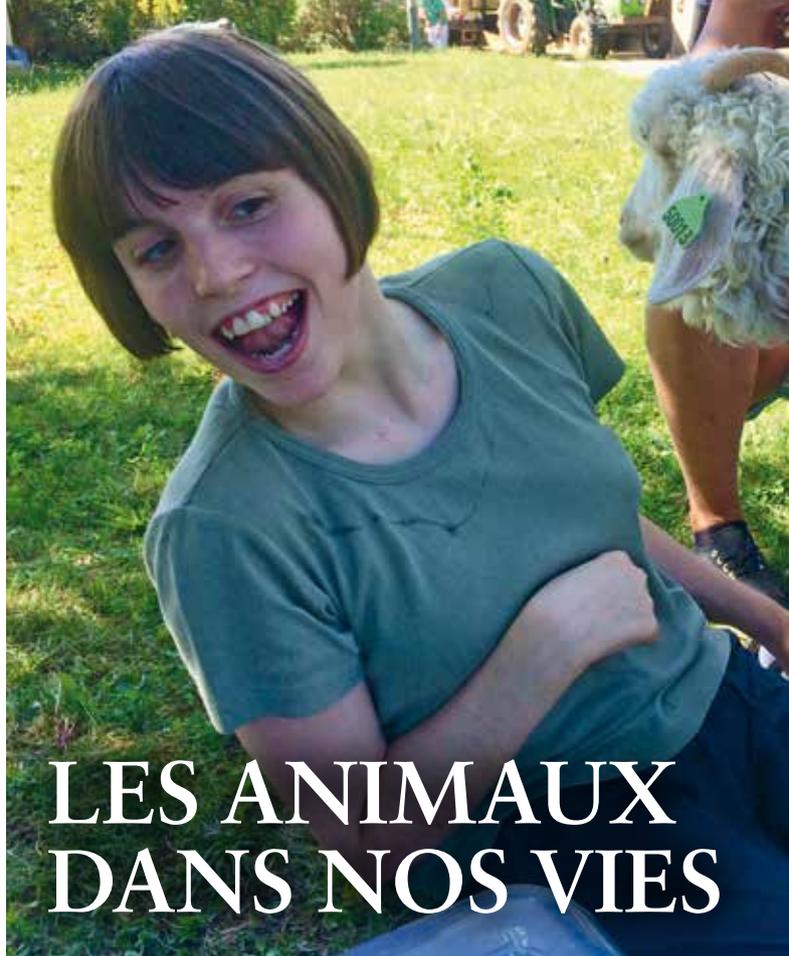
Place Saint-Georges
12500 Espalion
Tél. 05 65 44 06 18

À la rencontre de la délicatesse

À la Maison d'accueil spécialisée, à Saint-Côme, voici un moment attendu de bien-être, un peu hors du temps : une fois par trimestre environ, c'est la visite de la ferme pédagogique des Bornottes.

Pour cette animation, les animaux de la ferme de Lacroix-Barrez sont choisis en fonction de leur taille, leur comportement, leur pelage : lapins, chinchillas, cochons d'inde, poussins, etc. En effet, ils sont déposés sur les genoux des résidents afin que ceux-ci puissent les caresser, sentir le rythme de leur respiration, leurs mouvements. « *Pour des personnes qui présentent des déficiences intellectuelles et motrices, limitées dans l'accès au corps, c'est une expérience sensorielle très importante qu'elles apprécient* », explique Élise Marchand, une des coordinatrices de l'établissement. C'est un moment privilégié, vivant, d'échanges, de contact dans la réciprocité ; la personne, selon ses capacités, va vers l'animal, l'animal va vers le résident. « *C'est ce contact un peu mystérieux qui a permis à Rémi un échange de regards, jusque-là impossible, avec l'équipe de professionnels pour leur plus grande joie.* »

Lors d'un câlin, l'inattendu : un museau tout à coup se réfugie dans le cou ou au pli du coude et déclenche un éclat de rire. Rigolades et sourires plus qu'appréhension, même si parfois elle existe. Pour Salima, par exemple, un temps d'approche reste



LES ANIMAUX DANS NOS VIES

nécessaire, doucement de plus en plus près jusqu'à une caresse furtive : l'attraction plus importante que la crainte !

Si le temps le permet, rendez-vous à l'extérieur pour le brossage ou le nourrissage, prendre soin et apprendre la délicatesse. Ces rencontres, mêmes brèves, sont source de bien-être, souvent d'apaisement et toujours de sourires.

Monique Dols

L'homme, le cheval et l'art

FERME ÉQUESTRE • Les Esprits sauvages, un lieu perdu au cœur du parc naturel régional de l'Aubrac, où chacun peut, grâce à la complicité du cheval, aiguiser sa sensibilité et rechercher son équilibre.

« **L**a relation à l'animal est infinie, souligne Mathilde Bonneville. Elle est magique, sensible ; c'est-à-dire qu'elle est susceptible de nous redonner du sens. » Avec son mari Romain, ils élèvent plus d'une vingtaine de chevaux avec la mission d'en faire un art de vivre. Avant tout cavalière et artiste (sculpture et peinture), Mathilde a choisi de devenir agricultrice car « *le travail de la terre revêt une dimension créatrice première* ». Mais, au-delà de tous ces préalables, l'essentiel se passe entre le cheval et l'homme sur la piste.

Imaginez ce cercle que l'on voit dans tous les cirques du monde. Imaginez le cheval dans cet espace circulaire donné, bien défini ; rien d'autre qu'une parfaite symbolisation de la bulle sociale de notre existence. Le cheval sauvage veut fuir le danger, mais le travail aide à le reconforter, à nous reconforter.

DÉVELOPPER UNE RELATION AVEC LE CHEVAL

On avance, on se fait adopter, on a confiance ensemble, on enlève ses peurs, nos peurs. Les résultats sont édifiants. Une personne

paraplégique, en quelque sorte confiée à la bienveillance du cheval, découvre un nouveau moyen d'expression et retrouve une certaine forme d'autonomie. Mais aussi cet élève, isolé, sans doute dernier de la classe, qui parvient à réaliser une figure de voltige sur le dos du cheval partenaire. Il découvre un ami, une confiance donnée et ressort comme un héros aux yeux de ses camarades. Le cheval, ici placé au centre, nous interroge. Ne nous demande-t-il pas de remettre en question le bien-fondé de nos codes sociaux ?

Xavier Piton



Mathilde et Romain Bonneville proposent des stages dans leur univers de cirque équestre.



« Pilou fait partie de la famille »

PORTRAIT • Chiens, chats, poissons, lapins... Des millions d'animaux de compagnie vivent dans les foyers français, ce qui représente environ quatre-vingts millions d'animaux domestiques. Julie, 27 ans, fait partie de ces familles.

Fille d'agriculteur, les animaux ont toujours fait partie du quotidien de Julie: « *Je ne sais pas vivre sans animal.* »

En 2017, elle décide de prendre un chiot. Une place dans la maison lui est réservée. « *Pilou fait partie de la famille, sa place est avec nous.* »

Lorsqu'on lui demande s'il ne devient pas une contrainte dans la maison ou lors des absences liées au travail, Julie explique: « *C'est un problème d'éducation. Il est nécessaire de mettre des règles.* »

Mais, avec un animal, ce n'est pas toujours facile et l'appui d'une éducatrice pour animaux a été bien utile. C'est un travail quotidien de longue haleine. Obtenir l'obéissance du chien est une préoccupation, voire un enjeu.

Aujourd'hui, Pilou sait que son repas lui sera donné après celui de son maître, que la nuit, c'est dans sa panier qu'il doit être et que l'on ne monte pas sur le canapé. Il sait aussi que, tous les soirs, il y a un rituel: la balade, plaisir réciproque qui participe au bon équilibre de Pilou. L'occasion de lui apprendre de nouveaux tours: « *Pas bouger* », « *Stop* », « *Tourne* », etc.

Pour Julie, Pilou est un membre de la famille qui apporte de la bonne humeur. Et, quand elle va à la ferme chez ses parents, Pilou est présent et attendu. Pourquoi avoir choisi un chien qui paraît être plus contraignant qu'un chat, par exemple? Julie répond: « *Un chien, c'est la fidélité. Il est toujours content de te voir. Il apporte de la bonne humeur, de l'apaisement. Il est présent dans les bons et mauvais moments et peut être d'un grand réconfort.* » Entre eux, la complicité et l'attachement permettent d'affirmer que cette rencontre, qui dure depuis sept ans, est une réussite.

Cathy Capelle



Julie avec Pilou.

“ Pour des personnes qui présentent des déficiences intellectuelles et motrices, caresser un animal est une expérience sensorielle très importante.



MATHILDE BONNEVILLE

Ferme équestre Les Esprits sauvages
à Saint-Chély-d'Aubrac:
• lesespritsauvages.fr
• m.bonneville@hotmail.fr
• 06 47 03 67 06

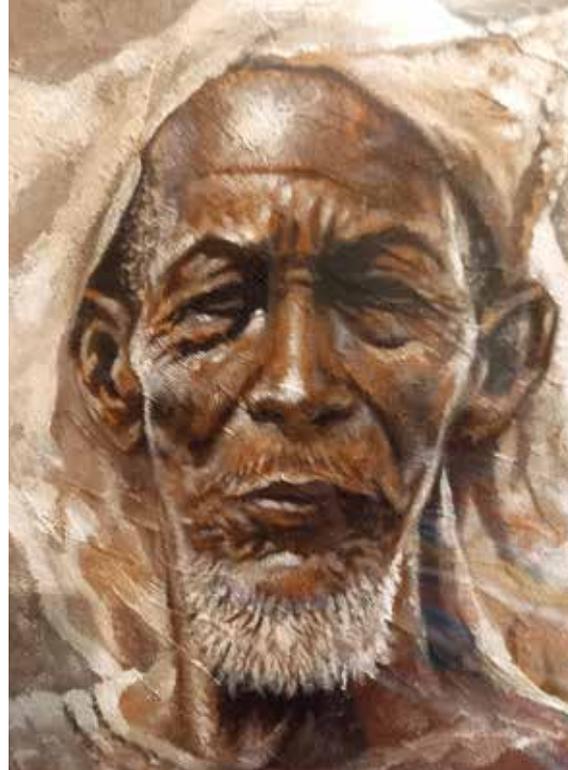
L'âne dans la vie de Jésus: un symbole d'humilité

À propos de la place des animaux dans la vie des hommes pour la foi chrétienne, nous aurions pu évoquer saint François d'Assise et sa façon toute particulière de parler aux oiseaux et même au loup. Mais nous préférons nous attarder sur la place d'un animal dans la vie de Jésus: l'âne. On le trouve dès le début de sa vie. C'est sur le dos d'un âne que Marie, enceinte, fait le chemin entre Nazareth et Bethléem, où elle va mettre au monde son fils Jésus. Et on le retrouve à la fin, au moment où Jésus entre sur le dos d'un âne à Jérusalem, ville où il va donner sa vie pour nous sur la Croix. Cet animal est donc présent aux deux moments les plus importants de notre foi chrétienne. Les puissants sont à cheval, animal de prestige et de pouvoir. L'âne, lui, est une bête de somme au service des pauvres. Le choix de Jésus d'une monture aussi humble en dit long sur la nature de notre Dieu et sur le chemin qu'il nous invite à prendre. Alors, quand nous pensons à Jésus, n'oublions pas son humble compagnon, cet âne qui nous instruit grandement sur l'humilité de notre Dieu.

Une histoire qui fait peur

« **Q**u'est-ce que tu es en train de faire, Gaminou ? demande Pépé.
— J'essaie de construire une cabane, mais j'ai peur de pas y arriver. Et puis j'ai peur de pas trouver assez de branches.
— Mais alors, pourquoi tu en fais une ? s'étonne Pépé.
— Parce que j'ai dit aux copains que j'en avais une. En voyant que j'en ai pas, j'ai peur qu'ils se moquent de moi...
— Stop ! s'écrie Mamé. Arrête de dire : "J'ai peur", Gaminou ! Ça sert à quoi, la peur ? »
Gaminou surpris ne sait que dire. Mamé reprend : « Quand j'étais en Afrique...
— C'est vrai ? Tu es allée en Afrique, Mamé ?
— Hé, oui ! Là, j'étais au Cameroun. Avec les sœurs

de la mission de N'Kolvé. Nous étions invitées dans un village pour une fête. Tout le monde papotait et riait. Je bavardais avec le vieux chef de village. Son visage était tout ridé, ses yeux ne voyaient plus, mais il m'écoutait avec attention et me demandait mes projets. Je lui racontais que je partais le lendemain pour Dianguène, où je n'avais jamais mis les pieds et lui disais ma peur de prendre le bus de brousse, ma peur de partir vers une contrée inconnue sans être attendue... Il m'a interrompue avec cette question : "Ça sert à quoi la peur ?" Je ne savais pas que répondre, alors il a enchaîné : "Si ce qui te fait peur arrive, tu auras eu peur deux fois. Si ce qui te fait peur n'arrive pas,



JEAN-DENIS PENDANK

tu auras eu peur pour rien et, en attendant, tu t'empêches de vivre !"

Gaminou, je n'ai jamais oublié ces mots. Ils m'ont accompagnée toute ma vie. »
Gaminou a réduit sa construction, trouvé assez de branches et, sans peur, il a montré aux copains sa cabane baptisée « L'Africaine ».

Brigitte Julien

La recette de Nanette

Tourte à l'agneau

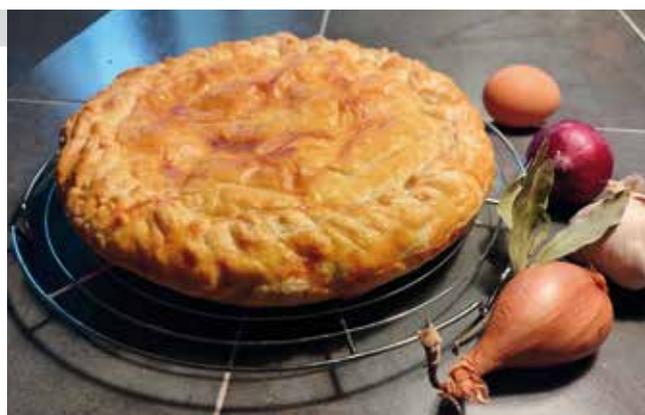
INGRÉDIENTS

- 2 pâtes feuilletées
- 600 g d'épaule d'agneau
- 200 g de poitrine de porc
- 200 g de champignons
- 25 cl de vin blanc sec
- 40 g de farine
- 1 œuf
- 2 oignons
- 2 échalotes
- 2 gousses d'ail
- ½ bouquet de persil
- 1 os à moelle
- 5 g de sel
- Beurre
- Huile
- Poivre

- Une pointe de 4 épices
- Thym et laurier

PRÉPARATION

1. Faire revenir les viandes en gros morceaux à l'huile dans une cocotte.
2. Déglacer avec les oignons, ail, échalote émincée et le vin blanc et assaisonner.
3. Laisser cuire 4 heures minimum à feu doux – vive les poêles à bois !
4. Effiloche les viandes tièdes et réserver la sauce : d'une part le gras, de l'autre le jus.
5. Dans une poêle, faire revenir les champignons en morceaux, dans le beurre. Y ajouter ail et persil, plus assaisonnement.
6. Faire un roux, en cuisant le gras résiduel des viandes et 40 g de farine, auquel vous ajoutez le jus de cuisson des viandes jusqu'à épaississement.
7. Une fois refroidi, y mélanger les viandes émietées et les champignons.
8. Dans un moule à tarte, placer une pâte feuilletée, y répartir l'appareil et refermer avec la seconde pâte feuilletée.
9. Dorer à l'œuf et cuire au four à 180 °C durant 40 minutes.



XAVIER PITON

Quand la quête se connecte

OFFRANDE • Déjà installé dans sept paroisses du diocèse, le panier de quête 2.0 est arrivé dans notre paroisse en décembre et circule, depuis, lors de la messe dominicale à Espalion.

La quête est destinée à soutenir la vie paroissiale: les frais fixes, les projets. Elle est directement liée au moment symbolique: au cœur de la messe. Elle est, en effet, un acte liturgique où chacun, petit ou grand, participe en donnant avec charité ce qu'il peut. Elle se déroule lors de la préparation des dons du pain et du vin en vue de l'offertoire. La remontée des paniers vers l'autel avec le fruit de la quête est associée de manière visible à la procession des offrandes du pain et du vin et manifeste la participation de tous les fidèles à l'« offrande eucharistique ».



Terminal de paiement électronique proposé lors de la messe dominicale à Espalion.

Pour l'instant, les paroissiens semblent peu utiliser ce nouveau mode de don, ce que confirment quelques paroles recueillies: « Pour ma part, je n'utilise pas ce procédé, je préfère les espèces », « Je donne en espèces car je verse ce que je veux », « Notre assemblée est âgée et attachée aux espèces ».

Gardons notre regard tourné vers les jeunes, les vacanciers ou pèlerins qui se joignent à nos assemblées dominicales et qui, eux, sont peut-être plus familiers de ces nouveaux modes de paiement.

Monique Terral

Carême et semaine sainte 2024

messes

CONFESSIONS INDIVIDUELLES

Vendredis 15 et 22 mars
et samedi 30 mars

• De 10h à 12h au presbytère

CÉLÉBRATION DU PARDON

Mercredi 20 mars

• À 15h à l'église d'Espalion

Mercredi 27 mars

• À 20h30 à l'église d'Espalion

RAMEAUX

Samedi 23 mars

• 18h30, messe à Saint-Côme

Dimanche 24 mars

• 9h, messe au Nayrac

• 10h30, messe à Espalion

JEUDI SAINT

Jeudi 28 mars

• 19h30, messe de la Cène à Espalion

VENDREDI SAINT

Vendredi 29 mars

• 15h, chemin de croix dans les relais

• 19h30, célébration de la Croix à Espalion

SAMEDI SAINT

Samedi 30 mars

• 21h, veillée pascale à Espalion

DIMANCHE DE PÂQUES

Dimanche 31 mars

• 9h, messe de Pâques à Saint-Chely

• 10h30, messe de Pâques à Espalion



BULLETIN D'INSCRIPTION

SAMEDI 27 AVRIL 2024

Nom :

Prénom :

Téléphone :

Mail :

Adresse postale :

Paroisse :

Personne à mobilité réduite : oui non

Si oui besoins spécifiques :

Si vous venez en famille
prénoms et âges des participants :

.....

.....

.....

.....

Contact : Kérygm'Aveyron
kerygma12000@gmail.com



De l'eau à la bouche

EAU POTABLE ● Ouvrir un robinet est un geste quotidien, banal et nous trouvons normal que l'eau coule assainie et consommable.

En France, 99 % de la population est desservie par un réseau d'eau potable. Du captage à l'ouverture du robinet, l'eau suit un chemin parfois tortueux.

L'Organisation mondiale de la santé (OMS) estime à vingt litres d'eau par jour et par personne le minimum vital pour répondre aux besoins fondamentaux des personnes en termes d'hygiène et d'hydratation. À partir de cinquante litres, l'approvisionnement est suffisant pour vivre décemment et, au-delà de cent litres par jour et par personne, on peut parler de réel confort.

Si tous les pays dits développés gaspillent l'eau, on estime toujours que deux à quatre milliards de personnes dans le monde ne disposent pas d'un accès à l'eau assainie.

En Aveyron, vingt-deux millions de mètres cubes d'eau potable sont consommés par an, en provenance de l'Aubrac et/ou des lacs du Lévezou majoritairement. On recense plus de trois cents points de captage sur l'ensemble du territoire aveyronnais. L'augmentation des besoins à satisfaire a incité le Syndicat mixte d'alimentation en eau potable (SMAEP) de Montbazens-Rignac



RH2010/STOCK.ADOBE.COM

à rechercher de nouvelles ressources en eau pour ses 80 000 habitants desservis sur soixante-deux communes du centre ouest du département.

UNE NOUVELLE USINE DE PRODUCTION D'EAU POTABLE À LASSOUTS

Le choix s'est arrêté sur la rivière Lot, sur la commune de Lassouts, pour implanter une station de pompage et une usine de production d'eau potable. Captée directement dans la rivière, en aval du barrage de Castelnau-Lassouts, l'eau est traitée et ensuite refoulée jusqu'au réservoir de stockage de 10 000 m³ à Roquelaura. C'est de là que sort l'eau qui arrive à notre robinet, prête à être consommée. Les travaux ont commencé en octobre 2021 et se sont achevés en septembre dernier.

L'usine est opérationnelle et peut fournir jusqu'à 355 m³ par heure et ainsi assurer l'alimentation en eau du périmètre de distribution jusqu'en 2045. Cette sécurité ne doit pas nous inciter à gaspiller, car l'humanité est confrontée à un autre problème: la qualité de l'eau se dégrade et elle devient un enjeu géopolitique majeur.

Brigitte Julien

En savoir plus : <https://side.developpement-durable.gouv.fr/OCCI/doc/SYRACUSE/795048>

Usine de traitement de l'eau en cours d'achèvement et le barrage de Castelnau-Lassouts en arrière-plan.



SMAEP

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE TRAVAUX PUBLICS

VILLAGE ARTISANAL DE LA BOUYSSÉ
12500 ESPALION

05 65 44 03 26
contact@egtp12.fr

Visitez **Le kiosque!** journaux-paroissiaux.com
des journaux paroissiaux

BULLETIN

d'Espalion

DEPUIS 1838

L'INFO DU PAYS TOUTE LA SEMAINE

www.bulletindespalion.fr

