

Camain'olt

Les cathos à votre rencontre



offert • n° 27 •
mars 2025

REGARD

Les foyers ruraux : une richesse locale



DÉCOUVERTE
Valoriser
le patrimoine
naturel
de l'Aubrac

P. 3

Pâques de l'espérance

Cette année, à l'invitation du pape François, nous sommes appelés à devenir des « pèlerins de l'espérance ». S'il est une fête de l'espérance, c'est bien celle de Pâques. Après la mort de Jésus, alors que les apôtres étaient enfermés dans leur déception et leur peur, voilà que les femmes de leur groupe reviennent du tombeau en leur annonçant que Jésus est vivant, qu'il est ressuscité.

Dans l'histoire de l'humanité, il n'y a pas eu de déflagration plus puissante que celle-là. L'homme condamné à mourir, à connaître le vide absolu, au rien de la mort, se voit annoncé, à la suite de la résurrection de Jésus, que son existence est appelée à renaître à la vie même de Dieu, que la mort est dorénavant un passage vers une autre vie de bonheur, de joie, de paix, de gloire.

Telle est l'espérance qui naît au matin de Pâques. Tel est le cœur de toute notre foi.

La résurrection de Jésus nous ouvre à un amour infini plus fort que la mort, comblant tout désir, toute attente, au-delà même de ce que nous pouvons imaginer.

Être pèlerin de l'espérance, c'est, dans un premier temps, se laisser emporter, émerveillés par cette formidable nouvelle, se mettre en quête de cette espérance et, ensuite, aller vers nos frères et sœurs en humanité pour la leur partager, leur proposer de s'en laisser, eux aussi, illuminer.

ZOOM

CENTRE SOCIAL D'ESPALION-ESTAING ● Au quotidien, et depuis des décennies, les 2 300 centres sociaux, que compte la France, contribuent à faire vivre le lien social et favorisent les rencontres intergénérationnelles. Le centre social Espalion-Estaing est dans cette dynamique depuis 2004.

Accueillir et animer

Bien souvent, on associe le centre social à la seule prise en charge des enfants les mercredis et pendant les vacances. Pourtant, le centre social a une mission auprès de la population toutes générations confondues. En 2025, les habitants trouveront un lieu convivial et attractif dans le local situé au centre du bourg. Des temps d'accueil, d'échange, des ateliers pour tous, seront proposés tout au long de l'année. On y retrouvera l'espace animation. Chacun pourra participer aux diverses activités qui seront proposées comme RDV en Cuisines, la LudO'Créa, la ludothèque. Les lundis et jeudis matin, les LudO'Doudou – lieu d'accueil parents-enfants – continueront dans les locaux du plateau de la gare. Cet accueil, pensé pour les parents et grands-parents de jeunes enfants, vous attend pour jouer, échanger, créer du lien avec d'autres parents.

LES NOUVEAUTÉS

À partir de cette année, Ingrid peut vous proposer des ateliers de partage physiologique. N'hésitez pas à prendre contact. L'espace jeune intègre un nouveau local. Ceci



Une partie de l'équipe du centre social.

permettra de proposer aux jeunes de 10 à 17 ans, un espace adapté pour partager et développer des projets soutenus par les collectivités, la Caisse d'allocations familiales (Caf) et la Mutualité sociale agricole (Msa). Ils vont permettre d'asseoir le centre social sur le territoire et, peut-être, de voir l'arrivée de nouveaux bénévoles. Dans l'attente de recevoir les clefs, le centre social a connu deux temps forts ce premier trimestre: le thé dansant à Saint-Côme pour aider à financer un séjour senior, et le carnaval organisé dans le village du Nayrac. Cet événement, qui n'avait pas eu lieu depuis 2020, était très attendu par les habitants et surtout les enfants.

Cathy Capelle

> Contact : Tél. : 0565 489 266 – e-mail : accueil@cs-espalionestaing.fr
www.cs-espalionestaing.fr

L'Imaginarium
Le laboratoire de fabrication (FabLab) d'Espalion vous accompagne pour :

Recréer la pièce détachée introuvable, concevoir votre prototype, travailler le bois et le métal, fabriquer vos objets décoratifs ...

99 avenue d'Estaing
12500 Espalion
07 85 83 00 20

Localement BON
produits locaux en circuit court

40 bis Avenue d'Estaing
12500 Espalion
07 69 85 29 37 • localementbonEspalion

Optique d'Olt
Opticiens de Famille

Alexandre ROUMIGUIER – Opticien Lunetier
Face à La Poste – Espalion – 0565 54 11 09

Valoriser le patrimoine naturel de l'Aubrac

SAINT-CHÉLY-D'AUBRAC • Le Jardin botanique de l'Aubrac est une association loi 1901, reconnue d'intérêt général, agréée au titre de la protection de l'environnement et ayant une autorisation de détention d'espèces protégées.

Au cœur du Parc naturel régional de l'Aubrac, le Jardin botanique est un espace unique de découverte et de connaissance de la flore et de la biodiversité de l'Aubrac, avec une riche collection de plantes – plus de cinquante espèces –, plantes des pâturages, plantes des rocailles, des tourbières ou des sous-bois. Sa mission première consiste à participer à la sensibilisation et à l'éducation à l'environnement auprès des écoles, collèges et lycées dans le cadre des Espaces naturels sensibles (ENS), ainsi que des visiteurs par les nombreuses animations proposées, que ce soit sur les plantes comestibles, les plantes tinctoriales, les plantes médicinales ou les plantes protégées. La nombreuse participation à ces ateliers montre l'intérêt de plus en plus fort pour les plus de

20 000 visiteurs qui fréquentent, chaque année, le jardin. Au pied de la Maison de l'Aubrac, le jardin bénéficie d'une situation privilégiée car situé dans le périmètre de l'ENS, Grande prairie d'Aubrac, et en amont de l'ENS, Boralde de Saint-Chély dont il peut plus facilement présenter l'intérêt et les originalités. De plus, le 1^{er} janvier 2024, le jardin a officiellement obtenu le statut d'ENS départemental, une reconnaissance de son importance pour le territoire. Il a, à terme, pour vocation de devenir, d'abord un observatoire de l'évolution de la biodiversité des plantes de l'Aubrac et, ensuite, un conservatoire au regard



de l'évolution du climat. Le jardin possède une remarquable collection de plantes odoriférantes que l'on retrouve dans les parcours de l'Aubrac, comme la cistre, l'achillée millefeuille, etc. Ces plantes jouent un rôle crucial dans la santé des troupeaux en plus de contribuer à la qualité des pâturages et des fourrages; elles sont au cœur de la typicité des fromages et de la viande d'Aubrac, des produits reconnus pour leur caractère gustatif unique.

La tourbière du Jardin botanique.

J.-C. Fontanier

- > Ouverture du 15 mai au 30 septembre, 7 jours sur 7, de 9 heures à 18 heures. Entrée gratuite – participation libre conseillée de 3 euros par personne.
- > Contact : site : wwwaubrac-jardin.org – e-mail : maintenance@aubrac-jardin.org Tél. : 07 86 56 92 50

Staf
GINISTY

MENUISERIES SUR MESURE
BOIS - MIXTE ALUMINIUM

SAVOIR FAIRE TRADITIONNEL ET TECHNOLOGIE STAGNATIONNELLE

Parc d'Activités de Najas
Zone de Peyrolebade 12500 ESPALION
05 65 44 03 13 - ginisty@staf.fr
www.staf.fr

VALADIER PRIMEUR
33, rue Droite 12500 ESPALION
Tél./Fax
05 65 48 01 07

POMPES FUNÈBRES
des Boraldes

CHAMBRE FUNÉRAIRE
ORGANISATION COMPLÈTE D'OBSÈQUES
CONTRATS OBSÈQUES - ARTICLES FUNÉRAIRES

*Transports de corps
Toutes distances*

Route d'Espalion 12500 **ST-COME D'OLT**
05 65 44 08 17 - carrievaysset@orange.fr

Hab. 2009/12/224

L'ATELIER
MOBILE & PC

Téléphones - Ordinateurs - Tablettes
Vente & Réparation - Accessoires
Particuliers - Professionnels - Collectivités

29 Rue Méjane - Place du marché - 12500 ESPALION
05 65 44 27 48 / 07 67 45 42 15 / www.mobile-pc.fr

Couverture - Zinguerie
NEUF ET RENOVATION
SASU Joulé Couverture

Z.A de la Bouysse
12500 ESPALION

Tél. 05 65 44 08 86

Ouverture du lundi au samedi : 7h30 - 20h non stop
Ouverture dimanche : 7h30 - 12h30

Carrefour
express

Livraison gratuite

Place Saint-Georges
12500 Espalion
Tél. 05 65 44 06 18

La vie n'a pas d'âge

LASSOUTS • Profondément enraciné dans une histoire bien antérieure, le foyer rural de Lassouts, au-delà des quelques activités qu'il héberge, exprime l'âme de tout un village. Il crée le lien pour donner lieu à des événements qui dépassent de loin les frontières tant générationnelles qu'associatives.

Depuis la nuit des temps, le père Fabre, curé du village organisait la veillée de Noël. Il avait aménagé, au couvent de la Sainte Famille – école primaire de l'époque –, une scène de théâtre avec rideaux et coulisses. C'était l'occasion pour les Lassoutois, toutes générations confondues, de se retrouver. On y passait des diapositives et chacun pouvait monter sur scène de façon assez spontanée pour une chanson, une histoire, un mime ou une saynète. En 1979, le curé parti, la salle et la scène donnent à quelques jeunes de l'époque l'idée de poursuivre la valeureuse mission d'animer le village. À ce moment, émerge la grande aventure des foyers

ruraux à laquelle le petit comité se rattache au début des années 1980. Quarante ans plus tard, le foyer rural de Lassouts est toujours aussi actif. Quarante années au cours desquelles la section théâtre, bien qu'en sommeil aujourd'hui, a vu passer près de deux cents acteurs, pour quatre-vingts pièces montées, dont celles de la veillée de Noël avec des ados, des enfants et des adultes. Ce sont alors soixante-dix personnes, toutes générations confondues qui font le show. En outre, une cinquantaine de bénévoles s'évertuent à dynamiser le village, tout au long de l'année, en collaborant avec les autres associations : le quine, le bal du printemps, le feu de la Saint-Jean,



© BRIGITTE JULIEN

la traditionnelle fête de la Saint-Jacques, la grillée de châtaignes et le bal des Catherinettes.

Un esprit collaboratif qui dépasse tout particularisme; ne serait-ce pas là le remède contre l'individualisme ?

Xavier Piton

Tous en scène avec la section théâtre du foyer rural de Lassouts.

Partager de bons moments ensemble

SÉBRAZAC • Créés en 1946 sous l'égide du ministère de l'Agriculture, et traditionnellement attachés à l'éducation populaire en milieu rural, les foyers ruraux participent activement à l'animation de la vie du village.

Tisseurs de liens au quotidien, les foyers ruraux contribuent, par l'engagement de milliers de bénévoles, au développement du territoire sur le plan culturel, sportif, social, environnemental, éducatif avec, et pour, toutes les générations.

Le Nord Aveyron en est richement doté, et sept d'entre eux maillent le territoire de la paroisse Saint-Bernard-d'Olt.

Celui de Sébrazac est né en 1977. C'est la création de la section folklorique qui a débuté l'aventure. Des adultes avaient envie de se retrouver autour de la danse traditionnelle pour vivre des moments de convivialité. Bientôt cinquante ans que cela dure et, au fil du temps, les adultes ont su transmettre leur passion de la danse folklorique aux plus jeunes.

Aujourd'hui, L'Étoile de Sébrazac est un groupe de vingt à trente danseurs, enfants et jeunes, encadré par des bénévoles. Ils se retrouvent un vendredi tous les quinze jours pour répéter et préparer les représentations qu'ils donnent dans des villages voisins.

En 2023, une vingtaine de jeunes très motivés ont créé la section jeune. Belle promesse de continuité, ils s'investissent dans l'animation du village en organisant des manifestations et ils savent prendre leur place et des responsabilités. Trois d'entre eux font partie du conseil d'administration. De nombreuses activités ont été proposées à la population : gym, yoga, informatique, qi gong. Certaines sont en sommeil et ne demandent qu'à reprendre.

Le foyer rural offre des animations

aux habitants : après-midi galettes, grillée de châtaignes animé par le groupe folklorique; le Noël des enfants avec un spectacle. Le repas des aînés est partagé financièrement avec la commune.

La relève est là, le foyer rural de Sébrazac va poursuivre ses activités pour continuer à faire rayonner le vivre-ensemble.

Monique Terral

Les danseurs de la section folklorique, L'Étoile de Sébrazac.



L'importance de l'ordinaire

S'il est une période de la vie de Jésus sur laquelle les évangiles sont peu loquaces, c'est bien les trente années passées à Nazareth. Aucun écho, à l'exception du pèlerinage à Jérusalem, à l'âge de 12 ans. Les évangélistes ne se sont intéressés qu'aux trois années de mission. Pourquoi un tel silence? Tout simplement, parce qu'à Nazareth, il ne s'est rien passé de notable, rien qu'une vie ordinaire, vie de tout un chacun dans un village rural de la Galilée. Cela veut dire que, quand Dieu se fait homme, qu'il vient vivre notre vie pour se révéler à nous, la majorité de sa vie

terrestre se passe dans l'ordinaire, la banalité du quotidien. Dieu incognito, perdu au milieu des habitants d'un petit village. Ainsi, nous dit-il, l'importance de l'ordinaire de notre vie : c'est là qu'il nous rejoint, qu'il nous attend, qu'il se révèle à nous. Notre quotidien, au cœur de nos villages, a une très grande importance, pour lui, et il nous invite à nous y investir le plus possible pour y faire naître et grandir la fraternité, la paix et la joie, signes de sa présence.

P. Jean-Luc Barrié

Venez vivre au XIII^e siècle!

ESTAING • Le deuxième week-end de septembre, à Estaing se déroulent Les Médiévales, journées festives, tout à la fois occasion de jeux, de rencontres et de mise en valeur du patrimoine.



Avec Les Médiévales, Estaing propose un voyage dans le temps pour faire découvrir les coutumes du Moyen Âge.

La cité vous immerge dans le Moyen Âge: fanions et drapeaux habillent les rues, les habitants deviennent dames et chevaliers. Jongleurs et troubadours animent chaque quartier. Les jambons cuisent dans la rue jonchée de paille. Le marché médiéval permet de découvrir des savoir-faire artisanaux et, sur les terrasses du château, des artisans font revivre des métiers d'antan. Jeux, défis, concerts s'enchaînent et le soir un grand banquet vient clore la journée. Derrière tout cela, de nombreuses

petites mains s'activent: ce sont les bénévoles du foyer rural.

À Estaing, il est structuré en quatre sections qui, tout en faisant vivre et connaître les richesses locales, permettent la participation et la rencontre de tous les habitants des différentes générations.

Les enfants et les jeunes y ont bien leur place. À côté de la section Médiévales et du groupe qui fait vivre la Saint-Fleuret (cf. *Camin'olt* n° 16), Pas à pas dans l'histoire propose des visites guidées nocturnes, l'été, aux flambeaux, ponctuées de scènes de

théâtre. Les Cavaliers d'Estaing gèrent toute l'organisation des marchés de pays et, au début du mois de mai, proposent un rallye équestre ouvert à tous, à pied, à cheval, en VTT, au goût de chacun. Le foyer rural permet la réalisation de la plupart des animations. C'est un maillon essentiel dans la vie du village, fédérant des groupes divers, créant des occasions d'échanges, de rencontres de tous les publics, voisins et touristes de passage.

M. Dols

Le « stilomo »

– Pépé, se plaint Gaminou, j'ai pas bien dormi cette nuit. J'avais ma tête pleine de mots qui tournaient, qui tournaient. Je pouvais pas les arrêter.

– Pour ça, je sais ce qu'il faut faire, lui dit Mamé avec un grand sourire rassurant: il te faut les écrire pour les faire sortir de ta tête.

– Oui, mais je m'en souviens plus quand je me réveille le matin.

– Ha bon? reprends Pépé, dis-moi à quoi tu pensais.

– Je faisais du vélo avec Grancopin, et puis je ramassais des légumes avec toi, et puis j'embêtais Cousinette Grande, et puis...

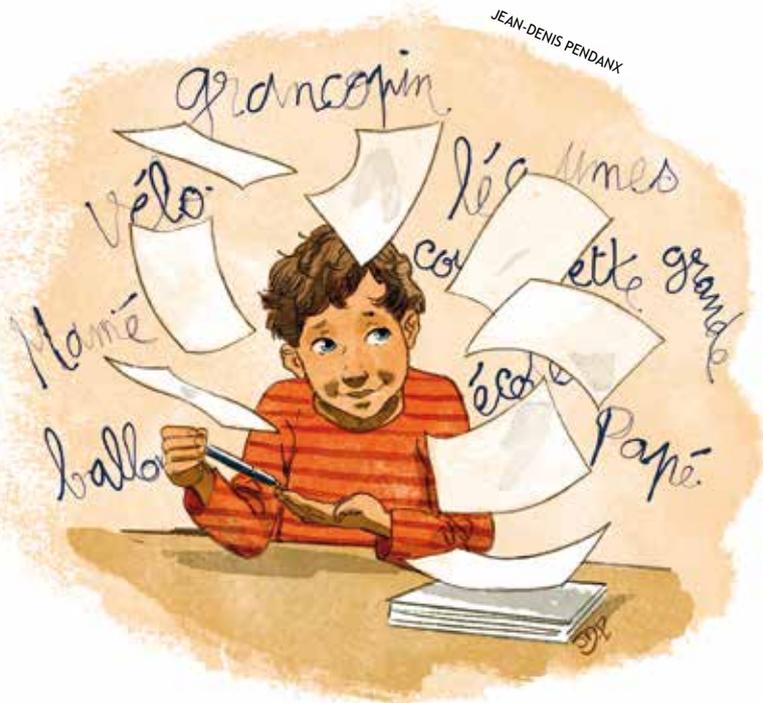
– Stop! lui dit Pépé, écoute Mamé: si tu écris tout ce que tu viens de dire tu auras déjà plein de mots sur ta feuille.

– Et j'en fais quoi? ronchonne Gaminou. Et puis, je sais pas bien écrire, et puis...

– Regarde Gaminou, je vais te faire un cadeau, lui dit Mamé. Regarde ce stylo, il paraît bien ordinaire et, pourtant, c'est mon « stilomo ».

– C'est ton quoi?

– Mon « stilomo ». Il est plein de mots qui ne demandent qu'à être mis sur une page blanche. Avec lui, quand j'ai trop de mots dans la tête, je les écris sur un papier, comme ils viennent, dans le désordre, c'est pas grave. Puis je les relis, et avec ceux qui me plaisent le plus, j'écris une histoire. C'est tout simple! Et je vais te dire, quelquefois, mon « stilomo »



ne va pas assez vite tellement l'histoire veut sortir de ma tête. Perplexe, Gaminou prend une feuille, écrit des mots, regarde son stylo et s'exclame:

– Je sais, je vais parler de Grancopin et de Cousinette Grande, mais, d'abord, je vais raconter ce que vous m'avez dit, ça sera l'histoire du « stilomo »!

Brigitte Julien

La recette de Nanette

USTENSILES

- 1 petite casserole
- 1 moule à manqué
- 1 saladier

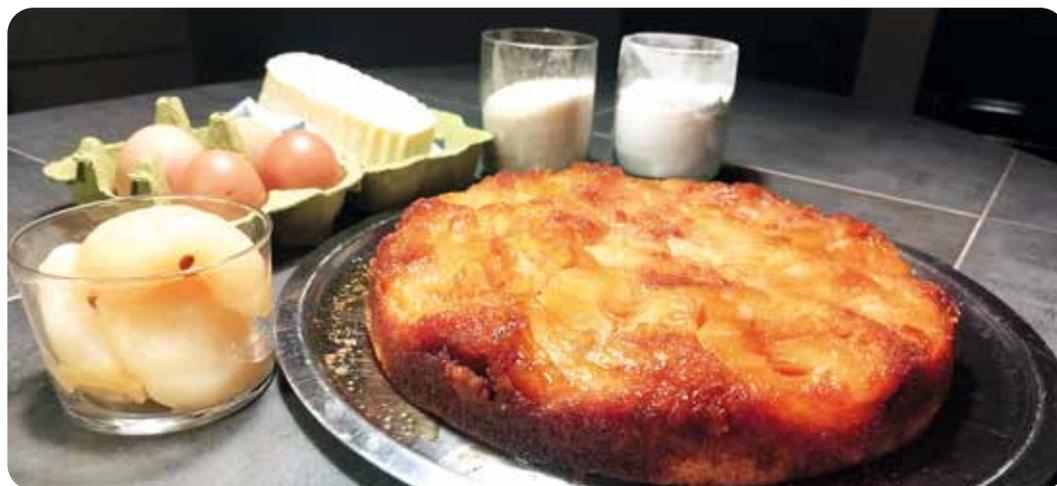
INGRÉDIENTS

- 1 boîte de poires au sirop de 200 g environ
- 120 de sucre blanc pour le caramel

Pour l'appareil à quatre-quarts:

- 3 œufs
- 200 g de sucre
- 200 g de beurre fondu
- 150 g de farine
- 50 g de maïzena
- 3/4 de sachet de levure chimique
- 1 pincée de sel

Recette facile La poire façon Tatin



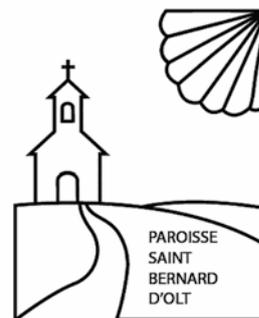
PRÉPARATION

- 1 – Dans une casserole à feu vif, faire un caramel brun avec 120 g de sucre (sans eau).
Le verser au fond du moule.
- 2 – Dans un saladier mélanger le sucre, la levure, la farine et la maïzena, les œufs, le sel, puis le beurre fondu.
- 3 – Beurrer les bords intérieurs du moule.

Couper les poires en tranches moyennes tout en gardant leur forme. Les disposer sur le caramel sans trop les aplatir.

- 4 – Recouvrir avec l'appareil à quatre quarts.
- 5 – Enfourner à four chaud 180 °C et laisser cuire environ 40 minutes. Contrôler la cuisson avec la pointe d'un couteau qui doit ressortir sèche.
- 6 – Démouler à chaud sur un plat.

Pour des communautés locales et dynamiques



ÉGLISE • Il y a un an, l'Équipe d'animation paroissiale a lancé le chantier du changement de logo de notre paroisse Saint-Bernard-d'Olt. Après un choix entre plusieurs propositions et un long travail de corrections, le nouveau logo a été adopté.

Le nouveau logo évoque notre vallée et notre montagne, le chemin de Saint-Jaques qui la traverse, le chemin de la foi que propose l'Église.

Ayant le souci du dynamisme des communautés locales, celles de nos villages, de nos anciennes paroisses et, aussi, de l'unité de notre grande paroisse, ce nouveau logo a fait germer une idée: celle d'une plaque à l'entrée des églises avec le logo, le nom de l'église locale et le QR code du site internet de la paroisse.

DES RENCONTRES PROGRAMMÉES

Nous vous proposons de nous retrouver certains vendredi dans l'église de chaque village pour vivre, ensemble, une messe à 18 h 30, suivie de l'inauguration de la plaque, d'un apéritif et d'un repas partagé pendant lequel nous pourrions dialoguer sur les signes d'espérance que nous relevons dans la vie du village, de la communauté chrétienne locale. Ce sera l'occasion de répondre à vos questions, d'écouter vos désirs, vos attentes.

Ces soirées se veulent être un temps spirituel, mais aussi fraternel et convivial. Elles s'inscrivent dans le dynamisme du Jubilé « Pèlerins de l'espérance », un outil pour rassembler et encourager la vie d'une communauté chrétienne locale.

Les premières dates sont choisies: 28 mars à Saint-Chély-d'Aubrac, le 11 avril à Estaing, le 9 mai à Lassouts et le 6 juin à Sébrazac. Les autres dates et lieux seront communiqués en temps voulu. À très bientôt, chez vous!

P. Jean-Luc Barrié

messes

Carême et Semaine sainte

Samedi 12 avril

- 18 h 30, messe à Saint-Côme

Dimanche 13 avril

- 9 heures, messe au Nayrac
- 10 h 30, messe à Espalion

Jedi saint - 17 avril

- 19 h 30, messe de la Cène à Espalion

Vendredi saint - 18 avril

- 15 heures, chemin de croix dans les relais
- 19 h 30, célébration de la croix à Espalion

Dimanche de Pâques - 20 avril

- 9 heures, messe à Castelnau
- 10 h 30, messe à Espalion

Lundi de Pâques - 21 avril

- 10 h 30, messe à Saint-Chély

“Dieu est lumière et feu d'amour.”

La Vigile pascale commence par la bénédiction du feu, à partir duquel sera allumé le cierge pascal.

Charpentier de tradition par amour du bois

MICHEL GUIRAL • Charpentier de tradition, amoureux des arbres et de son métier, Michel Guiral parle peu mais adore les pirouettes : « *Mon père s'appelait Joseph et il était, lui aussi, charpentier.* » C'est donc avec son père qu'il a effectué son premier chantier : la réfection de la toiture du clocher de Saint-Côme. Par la suite, il s'est installé il y a trente-cinq ans « à la force des bras ». Il assure toutes les étapes de la fabrication d'une charpente traditionnelle.

À l'âge de 12 ans, Michel a dû suivre une rééducation intensive du dos qui lui a forgé une carrure de rugbyman et qui a stoppé sa croissance. Il voulait naturellement être kiné, mais par la suite, le contact des Compagnons du devoir et deux ans de formation l'ont passionné pour le travail du bois et pour ce métier étonnant de charpentier. Michel est un athlète contemplatif. Son épouse, Laurence, souligne combien, en forêt, il peut s'arrêter devant un beau tronc d'arbre. Il sait déjà en fonction de sa situation dans le bois, de la nature du sol, de l'essence, ce qu'il va pouvoir extraire et pour quelle utilisation. Il va, ainsi, maîtriser l'ensemble de la fabrication pour qu'elle soit de qualité, sans considérer les questions de rentabilité. Michel travaille à toute heure, pour le plaisir. Son goût le porte naturellement vers les vieux bâtiments à restaurer. L'œil du charpentier et son savoir-faire sont indispensables pour une vue d'ensemble du chantier d'un monument en péril. C'est lui qui va rattraper les défauts d'un bâti ancien et son tracé est indispensable à l'architecte. Dans son atelier, Michel marque au sol l'épure, ses « traits de charpente ». Il prépare ses pièces pré-ajustées avec des règles spécifiques par rapport au travail de menuiserie : les trous des tenons mortaises sont faits avec une cheville désaxée pour serrer le bois. À

partir de ce prémontage précis, le travail sur place semblera des plus faciles. Tout s'assemble au poil près. À la construction de notre maison, nous avons pu assister à son travail et nous nous étions régalés du spectacle. Nous avons tenu à garder sa « belle ouvrage » apparente. Michel parle peu, mais la qualité de son travail parle pour lui.

J.-M. Dols

Le clocher flammé ou tors de Saint-Côme

Les clochers et leurs flèches datent du gothique flamboyant. Les clochers tors, plus tardifs montrent les prouesses des charpentiers architectes (cf. le livre référence de Louis Mazerolles). Leur spirale n'est pas due au défaut de séchage ou à des artisans avinés. Le clocher de Saint-Côme est l'œuvre d'Antoine Salvanh, auteur de la flèche de la cathédrale de Rodez. Sa spirale a été tronquée par la foudre en 1929, sa pointe reste déformée. Sa maquette peut être admirée dans la chapelle des Pénitents. Michel Guiral l'a réalisée pour l'assemblée des clochers tors, en 2016.



Michel Guiral maîtrise l'ensemble de la fabrication : un gage de qualité.

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE TRAVAUX PUBLICS

VILLAGE ARTISANAL DE LA BOUYSSÉ
12500 ESPALION

05 65 44 03 26
contact@egtp12.fr

Artista calligrapha

COURS ET STAGES DE CALLIGRAPHIE

Toute l'année
Débutant ou perfectionnement

Informations au :
07.89.52.32.86
www.atelier-calligraphie.fr

Architecte DPLG - CEAA

Certificat d'études approfondies en Architecture

"Les Métiers de l'Histoire Architecture et Territoire"

26, bd Joseph Poulenc • 12500 ESPALION
05 65 48 23 87 • Fax 05 65 48 25 94
rene.puech@wanadoo.fr

BULLETIN

d'Espalion

DEPUIS 1838

L'INFO DU PAYS TOUTE LA SEMAINE

www.bulletindespalion.fr

RÉDACTION : Paroisse Saint-Bernard-d'Olt - 7, rue Brévier - 12500 Espalion - Tél. : 05 65 44 01 81 - E-mail : saintbernard.dolt@gmail.com - DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Père Jean-Luc Barrié
ÉDITION DÉLÉGUÉE : Bayard Service, 23, rue de la Performance - Europarc - BV4 - 59650 Villeneuve-d'Ascq, Site : www.bayard-service.com - ÉDITEUR DÉLÉGUÉ : Fabrice Reinle.
CRÉATION GRAPHIQUE : Lætitia Landois et Fabrice Reinle. FABRICATION : Caroline Boretti et Sylvain Laurent. IMPRESSION : Burlat - Onet-le-Château (12) - ISSN : 2266-1174
Dépôt légal à parution - Code support : 17219

